



Birgit Bornauw est née en 1981 à Asse (Belgique). Après avoir pratiqué le violon classique, elle découvre la cornemuse à 15 ans avec les musiciens traditionnels de la région de Gooik. Elle se passionne alors pour les différentes traditions musicales d'Europe en multipliant les découvertes sur des festivals de musiques du monde. Dans le même temps elle se forme auprès de plusieurs musiciens pour parfaire sa technique avant de rentrer au Lemmensinstituut de Leuven pour y étudier la musette baroque et la cornemuse. Elle achève actuellement son Master de violon traditionnelle à l'Institut de Musique et de Pédagogie de Namur.

On peut l'entendre actuellement dans différents projets :

- **Le Duo Macke-Bornauw** avec Benjamin Macke (accordéon) à travers leurs programmes entre musique baroque et musique traditionnelle : *It's Baroque to my Ears* et désormais *Curly Music*. Ils proposent également ensemble un bal folk : *Le Bal Imaginaire* avec la danseuse Anna Romani.
- **Fleurs Barock'n Folk** avec Alice Julien-Laferrière (violon) et Nicolas Flodrops (flûtes) avec un répertoire de musique baroque française sur le thème des fleurs.
- **Andries Boone Sextet** autour des compositions d'Andries Boone (guitare et mandoline) et avec Ward Dhoore (guitare), Anouk Sanczuk (violon), Dominique Vantomme (synthétiseur), Firas Al Alwani (clarinettes).
- **L'Ensemble Tormis**, sur un répertoire du Moyen-Age autour de Marti Uibo.

La transmission est un pan important du travail de Birgit. Elle est une enseignante inspirée et passionnée. Elle enseigne actuellement la cornemuse et le jeu d'ensemble au Conservatoire de Tournai ainsi qu'aux académies de musique de Bruxelles et d'Ixelles. Elle donne également des stages de cornemuse et jeu d'ensemble partout en Europe.

Elle a pris part à d'autres aventures marquantes : **Griff** avec Rémi Decker (cornemuse) et Raphaël De Cock (uilleann pipes et chant), une tournée de l'opéra *Les Indes Galantes* de Rameau avec l'**Orchestre XVIIIème de Frans Brüggen**, **Bon matin !** avec Hoëla Barbedette (harpe celtique et chant), Juliette Collache (harpe celtique et chant) et Marinette Bonnert (accordéon), le **BBGE** (Belgian Bagpipe Groove Experience), **Transpiradansa**, orchestre de bal dirigé par Wouter Vandenabeele, **Amazing Airbags**, orchestre enfant de cornemuses qu'elle a créé et dirigé...

Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : Curly Music (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Amazing Airbags : Amazing Airbags (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions – 2016)
- Bon Matin : En Avant 4! (Bémol Productions – 2011)
- Griff 6tet : The False Fly (Variolle – 2011)
- Griff trio : Astragu (Variolle – 2010)
- Transpiradansa : Granuba (Appel Records – 2009)
- Transpiradansa (Appel Records – 2007)
- Griff (Appell Records – 2004)