

DUO BIRGIT BORNAUW & BENJAMIN MACKÉ

Bal Folk



En 2008 Birgit Bornauw, l'une des meilleures joueuses de cornemuse de sa génération en Belgique rencontre le talentueux accordéoniste français Benjamin Macké pour former ce duo autour du répertoire des musiques traditionnelles. Inséparables depuis, ils ont multiplié les rencontres pour proposer ce bal folk au répertoire varié qu'ils partagent avec grande générosité. Quand le son puissant et chaleureux de la cornemuse flamande rencontre le jeu tantôt délicat tantôt échevelé de l'accordéon diatonique...

Depuis 2015 ils proposent également une formule en Quartet avec une section rythmique à la fois talentueuse et au service de la danse.

Birgit Bornauw : cornemuse flamande
Benjamin Macké : accordéon diatonique

+

Aurélien Tanghe : contrebasse
Jo Zanders ou **Théophile Demarcq** : percussions



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Shillelagh depuis 2002, trio de bal folk estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violon) et Aurélien Tanghe (guitare).

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Leur

rencontre s'est faite autour des musiques traditionnelles et du bal mais ils proposent depuis 2014 un concert aux couleurs baroque avec *It's Baroque to my Ears* et sa suite *Curly Music*.

Septembre depuis 2019, un spectacle théâtral et musical traitant du deuil et de la disparition dans l'univers des pêcheurs d'éponges en Grèce avec les comédiennes Géraldine Bogaert et Claudia Bruno.

Le Ciné-concert de Poche depuis 2010, un ciné-concert en solo avec ses bobines en 16mm, burlesques américains, films d'animation d'Europe de l'Est, western, contes pour enfant...

La Maîtresse des Ombres depuis 2016, une rencontre entre le ciné-concert et le conte avec Sandrine Gniady d'après les films de Lotte Reiniger.

Easy Street depuis 2018, un ciné-concert à destination des orchestres d'harmonie, sur ce classique de Charlie Chaplin.

The Amazing Airbags depuis 2018, orchestre enfant de cornemuses dirigé par Birgit Bornauw.

Les Contes à 1000 Gueules depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violon).

L'enseignement est également un élément important de son travail. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument désuet en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **La Nopce Champêtre**, octuor baroque autour de Marieke Van Ransbeeck (musette baroque), **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour de David Chevallier (guitare), le **Benjamin Macke 4tet** avec Christophe "Pher" Motury (bugle), Jean-Christophe Cheneval (vibraphone) et Aurélien Tanghe (contrebasse), le ciné-concert **Odna** avec Anne Frèches (chant) et Raphaël De Cock (musique sibérienne), la direction de l'**Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction de l'**Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette avec Philippe Destanque (guitare) et Rachel Bazoge (chant)...



Discographie :

- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)



Birgit Bornauw est née en 1981 en Belgique à Asse dans le Brabant flamand. Après avoir pratiqué le violon classique à l'académie de musique, Birgit découvre la cornemuse à 15 ans avec les musiciens traditionnels de la région de Gooik. Elle se passionne alors pour les différentes traditions musicales d'Europe en multipliant les découvertes sur des festivals de musiques du monde. Dans le même temps elle se forme auprès de plusieurs musiciens pour parfaire sa technique avant de rentrer au Lemmens Institut de Leuven pour y étudier la musette baroque et la cornemuse. Son Master en main et après une apparition dans l'orchestre XVIIIème de **Frans Brüggen**, elle se consacre aux musiques traditionnelles en prenant part à différentes aventures marquantes comme le **BBGE** (Belgian Bagpipe Groove Experience), **Transpiradansa** et bien-sûr le trio **Griff** avec Rémi Decker et Raphaël De Cock avec qui elle jouera plus de 10 ans partout dans le monde.

On la retrouve actuellement dans plusieurs groupes :

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2008, avec Benjamin Macke (accordéon). Leur rencontre s'est faite autour des

musiques traditionnelles et du bal mais ils proposent depuis 2014 un concert aux couleurs baroque avec *It's Baroque to my Ears* et sa suite *Curly Music*.

The Amazing Airbags depuis 2018, orchestre enfant de cornemuses qu'elle dirige.

Bon matin ! avec Hoëla Barbedette (harpe celtique et chant), Juliette Collache (harpe celtique et chant) et Marinette Bonnert (accordéon). C'est un groupe de concert et de bal qui reprend le répertoire des quatre régions d'origine des musiciennes, Bretagne, Poitou, Wallonie et Flandre.

Birgit est une enseignante passionnée et dévouée à ses élèves. Elle enseigne actuellement la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire de la musique aux Conservatoires de Gand et de Gooik. Elle enseigne également partout en Europe sous forme de stages.

Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions – 2016)
- Bon Matin : En Avant 4! (Bémol Productions – 2011)
- Griff 6tet : The False Fly (Variolle – 2011)
- Griff trio : Astragu (Variolle – 2010)
- Transpiradansa : *Granuba* (Appel Records – 2009)
- Transpiradansa (Appel Records – 2007)
- Griff (Appel Records – 2004)

FICHE TECHNIQUE

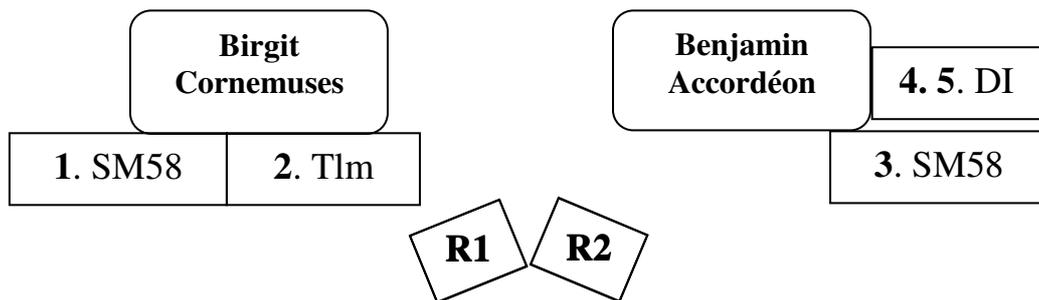
Duo Macke-Bornauw en bal

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Birgit	Présentation	SM 58	1	
2	Birgit	Cornemuses	TLM 193 (fourni)	1	48
3	Benjamin	Présentation	SM 58	1	
4	Benjamin	Accordéon chant	DI	0	48
5	Benjamin	Accordéon basses	DI	0	48

CONTACT technique : Benjamin Macke
 0033 (0)6 89 94 87 24 – 0032 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Temps de balance :
 Minimum 30min hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique
 (Prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCENE



FICHE TECHNIQUE

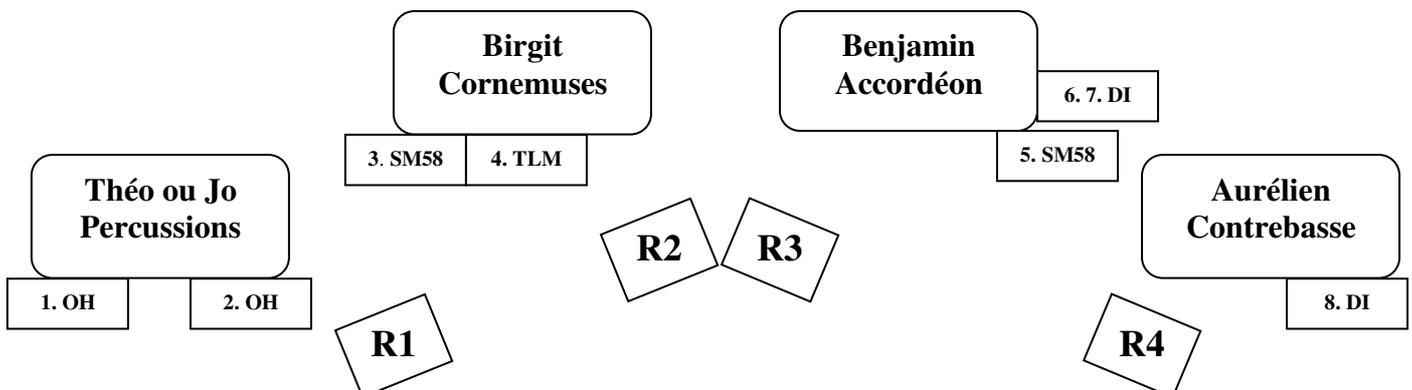
Macke-Bornauw 4tet

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Théo ou Jo	Percussions	Over Head	Perche	48
2	Théo ou Jo	Percussions	Over Head	Perche	48
3	Birgit	Présentation	SM 58	Perche	
4	Birgit	Cornemuses	TLM 193 (fourni)	Perche	48
5	Benjamin	Présentation	SM 58	Perche	
6	Benjamin	Accordéon chant	DI	0	48
7	Benjamin	Accordéon basses	DI	0	48
8	Aurélien	Contrebasse	DI	0	DI

CONTACT technique : Benjamin Macke
0033 (0)6 89 94 87 24 – 0032 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Temps de balance :
 Minimum 1h hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique
 (Prévoir 30 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCENE





Contact :

Rue de Willemeau 17
7500 Ere (Belgique)
macke.bornauw@gmail.com

Belgique

(Fr) +32 (0)4 89 167 289

(NI) +32 (0)4 86 637 822

France

+33 (0)6 89 94 87 24

