

Biographie



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Le bal avec **Shillelagh** depuis 2002, trio estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violon) et Aurélien Tanghe (guitare).

La musique baroque avec le **Duo Macke-Bornauw** depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Ils ont créé ensemble deux programmes de concert : *It's Baroque to my Ears* puis *Curly Music* et proposent également un bal folk : *Le Bal Imaginaire* avec la danseuse Anna Romani. **Midsummer Dream**, sur un répertoire français avec Marieke Van Ransbeeck (musette baroque) et l'Ensemble Les Abbagliati qui propose une version conte musicale appelée **Midzomerdroom**.

Le ciné-concert avec **Le Ciné-concert de Poche** depuis 2010, en solo avec ses bobines en 16mm, **Et pendant ce temps-là chez les Dugaumier**, avec le pianiste et compositeur Eloi Baudimont. **La Maîtresse des Ombres** depuis 2016, une rencontre entre ciné-concert et conte avec Sandrine Gniady d'après les films de Lotte Reiniger. **Easy Street** depuis 2018, un ciné-concert à destination des orchestres d'harmonie, sur ce classique de Charlie Chaplin.

La musique contemporaine avec le spectacle **Souffle(s)** en cours de création avec Lydie Thonnard (flûtes, voix et bodypercussion) et Thu-Van Nguyen (scénographie évolutive).

Le conte avec **Les Contes à 1000 Gueules** depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violon).

L'enseignement est également un élément important du travail de Benjamin Macke. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de créer son cours au Conservatoire de Tournai. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et de musique pour l'image.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument tombé en désuétude en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **La Revanche de l'Arbre**, œuvre contemporaine monumentale du compositeur Patrick Leterme, **Hush**, **Henry's Dream Machine**, un opéra de la Compagnie Zonzo autour du répertoire d'Henry Purcell, **Amazing Airbags**, un orchestre de cornemuses dirigé par Birgit Bornauw, **Septembre**, pièce de théâtre avec Géraldine Bogaert et Claudia Bruno, **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour du guitariste David Chevallier, le **Benjamin Macke 4tet**, le ciné-concert **Odna**, la direction de **l'Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction du **Grand Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette...



Discographie :

- Shillelagh : Du bout des doigts (Cie Macke-Bornauw - 2026)
- Duo Macke-Baudimont : Et pendant ce temps-là chez les Dugaumier (Cie Macke-Bornauw - 2023)
- Shillelagh : Compilation de danses de Flandre (Cie Macke-Bornauw - 2023)
- Duo Macke-Bornauw : Curly Music (Cie Macke-Bornauw - 2020)
- Amazing Airbags : Amazing Airbags (Cie Macke-Bornauw - 2020)
- Shillelagh : Hemels Douwe (Cie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction – 2004)