



[www.gameofdronesmusic.be](http://www.gameofdronesmusic.be)

# GAME OF DRONES 2021 RÈGLEMENT CONCOURS VIRTUEL DE CORNEMUSE EN G/C

## 1. Sujet

La Cie Macke-Bornauw et Muziekmozaïek organisent un concours virtuel à destination des solistes de la cornemuse en sol/do (G/C).

## 2. Participants

Le concours est ouvert à tous les joueurs de cornemuse, de tout âge, résidant en Belgique et jouant sur une cornemuse en sol/do (G/C, 16p).

## 3. Inscription

L'inscription se fait uniquement en ligne, via [ce lien](#) accessible sur la page d'accueil du site : [www.gameofdronesmusic.be](http://www.gameofdronesmusic.be)

L'inscription est ouverte jusqu'au 20 mai 2021 à 23h59.

La date limite d'envoi des vidéos est :

- Premier round : 27 mai 2021 à 23h59.
- Deuxième round : 3 juin 2021 à 23h59.
- Troisième round : 10 juin 2021 à 23h59.
- Quatrième round : 17 juin 2021 à 23h59. (En live, à confirmer)

Les vidéos seront envoyées par WeTransfer à l'adresse [macke.bornauw@gmail.com](mailto:macke.bornauw@gmail.com)

Les vidéos des 3 premiers rounds peuvent éventuellement être envoyées ensemble.

Les participants mineurs doivent également faire remplir par leur(s) parent(s) ou tuteur légal un formulaire d'autorisation de l'utilisation des vidéos. Ce formulaire sera envoyé par mail.

#### 4. La pièce du concours

Les participants joueront la pièce imposée "La Bourrée en coulé" (musique traditionnelle d'Auvergne - France). Au total il y a 4 rounds différents.

- round 1,2,3

Les participants jouent et se filment eux-mêmes. A chaque round, le morceau est joué une seule fois, avec une vitesse progressive. Les tempi suivant doivent être bien respectés:

- round 1: métronome ♪ = 95
- round 2: métronome ♪ = 165
- round 3: métronome ♪ = 210

Vous trouverez tous les supports d'enregistrement (métronomes et accompagnements à l'accordéon par Benjamin Macke) sur [www.gameofdronesmusic.be](http://www.gameofdronesmusic.be).

Les participants évolueront au fil de ces rounds selon leur capacité à jouer le morceau à la vitesse demandée et avec le bon doigté. A l'issue du 3ème round, le jury choisira selon les critères détaillés au point 6, 3 participants qui accéderont au 4ème round.

- round 4

Les 3 finalistes du 4ème tour proposeront leur propre version de la Bourrée en coulé. Ils joueront leur mélodie au moins 2 fois. Ils choisiront leur tempo (qui doit être dansable), leur interprétation et leurs variations... Le jury choisira finalement le gagnant selon les critères détaillés au point 6.

#### 5. Déroulement du concours

Après l'inscription, les participants doivent enregistrer eux-mêmes leurs vidéos afin de participer au concours.

- Les vidéos de la Bourrée en coulé

Seuls les films qui remplissent les conditions ci-dessous seront acceptés :

- Le participant doit respecter strictement la partition (enregistrement).

- Les candidats déclarent que leurs vidéos sont d'authentiques enregistrements de leurs prestations.
- Dans les vidéos doivent apparaître clairement le visage, les mains et les doigts du candidat. Veillez à utiliser le bon doigté.
- Filmer à l'horizontal (paysage), caméra posée.
- L'accompagnement (métronome et/ou accordéon) ne doit pas être audible (utiliser un casque).

- Voorstellingsfilmpje

Chaque participant doit se présenter dans un petit film (un seul film pour les 3 vidéos).

- Bêtisier

Chaque participant doit envoyer également au moins un film avec un "raté" en vue de la réalisation d'un "bêtisier".

## 6. Jury

La Cie Macke-Bornauw et Muziekmozaïek ont nommé un jury d'experts :

- Marieke Van Ransbeek (spécialiste cornemuse)
- Bart Van Troyen (spécialiste cornemuse)
- Birgit Bornauw (spécialiste cornemuse)

Pour les 3ème et 4ème rounds :

- Sarah Serec (danseuse, spécialiste de la bourrée, France)
- François Lazarevitch (spécialiste cornemuse, France)

Les membres du jury ne jugeront pas leurs propres élèves

Les critères suivants seront pris en compte par le jury :

- Compétence : technique, intonation, tenue de l'instrument, accordage des bourdons ...
- Performance : son, tempo, mise en place, articulation, utilisation des pieds, ...
- Expression : timing, phrasé, swing, présence, ...
- Créativité : interprétation, musicalité, ornements, ...

## 7. Proclamation

Les résultats seront annoncés à un moment déterminé par l'organisation. Lors de l'annonce des résultats, les candidats recevront (en pdf) le rapport d'évaluation du jury sous forme de certificat. Les finalistes (4ème tour) seront également proclamés via les réseaux sociaux.

Le jury décernera également un prix en catégorie -15 ans (espoir) et +60 ans (senior), ainsi qu'un prix d'originalité.

## 8. Dernières dispositions

Il n'y aura aucune réclamation possible auprès des membres du jury.

La Cie Macke-Bornauw et Muziekmozaïek n'assument aucune responsabilité quant aux risques et aux conséquences préjudiciables pouvant découler de la participation au concours.

En s'inscrivant, les participants acceptent ce règlement. Les participants conviennent que les enregistrements restent en la possession de la Cie Macke-Bornauw et Muziekmozaïek et qu'ils peuvent être utilisés à des fins promotionnelles (YouTube, médias sociaux).

Les données personnelles des participants ne seront utilisées que dans le cadre du concours.

Les vidéos pourront être publiées séparément ou sous forme de compilation.

Toute personne inscrite au concours et/ou ses parents donnent implicitement l'autorisation légale de visionner la vidéo de l'épreuve préliminaire ainsi que la prise officielle de photos et leur diffusion.

Questions et remarques : [macke.bornauw@gmail.com](mailto:macke.bornauw@gmail.com)

Règlement rédigé le 20 avril 2021.

Game of Drones, une organisation de la Compagnie Macke-Bornauw & vzw Muziekmozaïek en partenariat avec l'atelier de Bourdonnerie, Marieke Van Ransbeek et Ultreya.