

Duo Muzikaciné

Ciné-concert



©Jeroen Debie

Birgit Bornauw : cornemuse, violon, flûte...
Benjamin Macke : accordéon, xylophone, percussions...

Présentation du projet

Muzikaciné est un collectif de musiciens dédié à la musique pour les images et notamment le ciné-concert. Birgit Bornauw et Benjamin Macke ont imaginé cette formule en duo pour plonger les spectateurs, petits et grands, dans le cinéma d'antan, au son de multiples instruments, accompagnés du ronron du vieux projecteur 16mm. Venez redécouvrir les classiques du burlesque avec Charlie Chaplin ou Harold Lloyd et laissez-vous porter par la poésie du cinéma d'Europe de l'Est avec Naïca et Cendrillon. Accordéon, cornemuse, xylophone, violon, percussions... Birgit et Benjamin ont plus d'un tour dans leur sac pour vous faire passer une séance de cinoche inoubliable.

Films diffusés

Dès 3 ans :

La Berceuse - Hermina Tyrlova (N&B – Tchécoslovaquie – 7mn)

Bébé est prêt à dormir mais sa poupée se réveille soudain pour faire la fête dans la chambre et elle est prête à tout pour l'amuser...

Naïca et son poisson - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1960 - 16mn).

Naïca est un petit garçon qui vit à la campagne avec ses animaux. Il recueille un jour un poisson mais c'est un animal de compagnie exigeant, il a besoin d'espace pour se sentir bien et surtout il faut le protéger du chat de la maison...

La Petite taupe et le chewin-gum - Zdenek Miller (dessin animé couleur - Tchécoslovaquie - 1969 - 10mn).

La petite taupe est bien embêtée, elle découvre un chewin-gum bien appétissant mais n'arrive plus à s'en dépêtrer.

A partir de 7 ans :

Cendrillon, Lotte Reiniger (film d'animation N&B - Allemagne - 1955 - 10mn).

C'est l'histoire de Cendrillon, avec les souris, le carrosse, le prince charmant et le soulier de vair... mais traité avec une esthétique magnifique à l'aide de silhouettes de papier découpé.

Charlot Aventurier (The Adventurer) - Charles Chaplin (N&B - USA - 1917 - 17mn) avec Charlot.

Charlot, un prisonnier, réussit à échapper à la vigilance des gardiens de la prison. Il se réfugie dans une famille bourgeoise en se faisant passer pour un millionnaire mais lors d'une réception il est reconnu par l'un des convives.

Naïca et la cigogne - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1963 - 22mn).

Naïca a grandi, il se dispute toujours avec les enfants du village. Il voudrait un grand frère pour le défendre alors il va voir la cigogne. Mais ça n'est pas si facile de l'approcher, heureusement il a sa cornemuse pour l'aider. Un joli conte pour enfant où tout est possible...

Naïca à Bucarest - Elisabeta Bostan (couleur - Roumanie - 1965 - 22mn).

Naïca est décidément un rêveur. Ce jour-là en classe on parle de la capitale Bucarest. Il n'a plus qu'une idée en tête, rejoindre cette ville qui le fait tant rêver.

Le Manoir Hanté - Hal Roach (N&B - USA - 1920 - 7min) avec Harold Lloyd.

Harold et Mildred héritent d'un manoir prétendument hanté. C'est l'occasion de plein de gags en tout genre dans une ambiance de chaire de poule...

Contact Administratif :



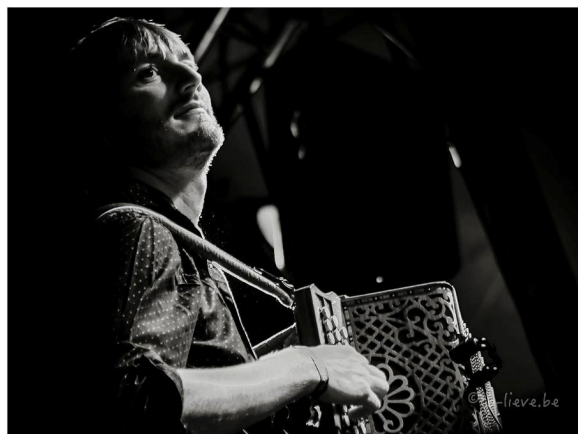
Rue de Willemeau 17
7500 Ere (Belgique)
macke.bornauw@gmail.com
0032 (0)69 216 492

Contact Scène

Benjamin Macke (Fr)
0033 (0)6 89 94 87 24
0032 (0)4 89 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Birgit Bornauw (VI)
0032 (0)4 86 637 822
birgit.bornauw@gmail.com

Biographie de Benjamin Macke



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Shillelagh depuis 2002, trio de bal folk estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violin) et Aurélien Tanghe (guitare). www.shillelagh.fr

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Ils proposent un répertoire de bal, un ciné-concert jeune public et leur concert *It's Baroque to my Ears*. www.macke-bornauw.com

Le Collectif Muzikaciné depuis 2010, regroupant tous les projets de Benjamin Macke autour de la musique et l'image tels que *Le Ciné-concert de Poche*, *La Maîtresse des Ombres* avec Sandrine Gniady (conte), la création de B.O. de films... www.muzikacine.fr

Les Contes à 1000 Gueules depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violin).

L'enseignement est également un élément important de son travail. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de proposer son propre cours à Tournai via la **Compagnie Macke-Bornauw**. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument désuet en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **La Nopce Champêtre**, octuor baroque autour de Marieke Van Ransbeeck (musette baroque), **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour de David Chevallier (guitare), le **Benjamin Macke 4tet** avec Christophe "Pher" Motury (bugle), Jean-Christophe Cheneval (vibraphone) et Aurélien Tanghe (contrebasse), le ciné-concert **Odna** avec Anne Frèches (chant) et Raphaël De Cock (musique sibérienne), l'**Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction de l'**Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette avec Philippe Destanque (guitare) et Rachel Bazoge (chant)...



Discographie :

- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)

Biographie de Birgit Bornauw



Birgit est née en 1981 en Belgique à Asse dans le Brabant flamand. Après avoir pratiqué le violon classique à l'académie de musique, Birgit découvre la cornemuse à 15 ans avec les musiciens traditionnels de la région de Gooik. Elle se passionne alors pour les différentes traditions musicales d'Europe en multipliant les découvertes sur des festivals de musiques du monde. Dans le même temps elle se forme auprès de plusieurs musiciens pour parfaire sa technique avant de rentrer au Lemmens Institut de Leuven pour y étudier la musette baroque et la cornemuse. Son Master en main et après une apparition dans l'orchestre XVIIIème de **Frans Brüggén**, elle se consacre aux musiques traditionnelles en prenant part à différentes aventures marquantes comme le **BBGE** (Belgian Bagpipe Groove Experience), **Transpiradansa** et bien-sûr le trio **Griff** avec Rémi Decker et Raphaël De Cock avec qui elle jouera plus de 10 ans partout dans le monde.

On la retrouve actuellement dans plusieurs groupes :

Le Duo Birgit Bornauw & Benjamin Macke depuis 2009, duo cornemuse-accordéon qui s'est rencontré autour du bal folk et des musiques traditionnelles avant de proposer

le concert *It's Baroque to my Ears* depuis 2015. www.macke-bornauw.com

Bon matin ! avec Hoëla Barbedette (harpe celtique et chant), Juliette Collache (harpe celtique et chant) et Marinette Bonnert (accordéon). C'est un groupe de concert et de bal qui reprend le répertoire des quatre régions d'origine des musiciennes, Bretagne, Poitou, Wallonie et Flandre. www.myspace.com/bonmatinestchemin

Le Duo Muzikaciné, ciné-concert jeune public avec Benjamin Macke (accordéon, xylophone, percussions...). www.muzikacine.fr/3.htm

Birgit est une enseignante passionnée et dévouée à ses élèves. Elle enseigne actuellement la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire de la musique aux Conservatoires de Gand et de Gooik. Elle enseigne également partout en Europe sous forme de stages.

Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Griff 6tet : *The False Fly* (Variolo – 2011)
- Bon Matin : *En Avant 4!* (Bémol Productions – 2011)
- Griff trio : *Astragu* (Variolo – 2010)
- Griff (variolo – 2004)

CONTACT TECHNIQUE

Benjamin Macke
0033 (0)6 89 94 87 24
0032 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Fiche Technique SON *Muzikaciné – Birgit Bornauw & Benjamin Macke*

(selon le cas le spectacle peut être acoustique ou sonorisé)

Voie	Instruments-sources	Micro	Pied	48 V
1	Voix Birgit/Benjamin	SM 58	perche	0
2	Flûte/Violon/Épinette...	TLM 193 (fourni)	perche	48
3	Violon	DPA 4099 (fourni)	0	48
4	Accordéon (chant)	ATM 350 (fourni)	perche	48
5	Accordéon (basses)	CM3 (fourni)	0	48
6	Xylophone	Oktava MC 12 (fourni)	perche	48
7	Percussions	Oktava MC 12 (fourni)	perche	48

FAÇADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...).

5 entrées micro minimum.

RETOUR :

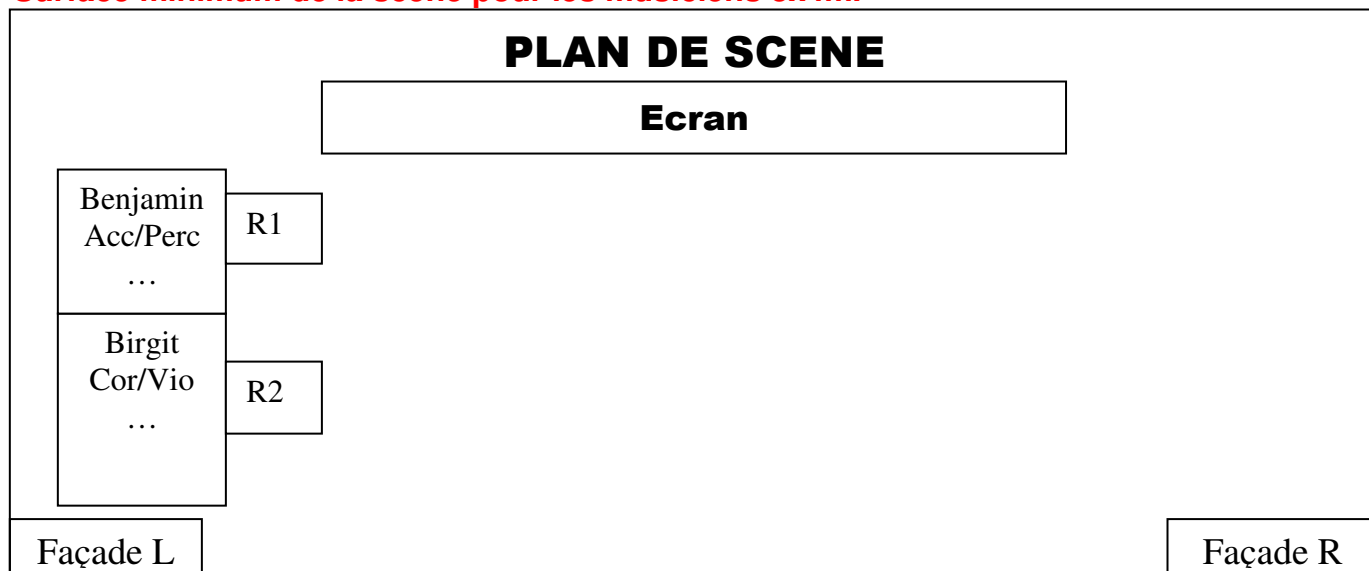
Prévoir 2 enceintes sur 2 circuits - Retours type Nexo PS 15, ou APG DS 15 ou MTD 115HA.

TEMPS DE BALANCE :

Minimum 30min (hors temps d'installation du matériel et de l'équipe technique).

Prévoir 1h d'installation pour les musiciens.

Surface minimum de la scène pour les musiciens 3x4m.



CONTACT IMAGE

Benjamin Macke
0033 (0)6 89 94 87 24
0032 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Fiche Technique IMAGE
Muzikaciné – Birgit Bornauw & Benjamin Macke

FILMS :

- Les films 16mm sont fournis par le groupe.

PROJECTION :

- Projecteur 16 mm (fourni).
- Table de projection ou superposition de tables (hauteur souhaitée 2m) placée(s) dans l'axe de l'écran.
- Distance projecteur/écran : environ 4m de distance pour une image d'1m de large.

ECRAN :

- Ecran 2m de large fourni par le groupe le cas échéant.

LUMIERE :

- **Obscurité complète indispensable durant la projection.**
- Lumière d'appoint sur les musiciens pour les présentations.

AUTRE :

- 1 chaise sans accoudoir.