

DUO BIRGIT BORNAUW & BENJAMIN MACKÉ

Bal Folk



En 2008 Birgit Bornauw, l'une des meilleures joueuses de cornemuse de sa génération en Belgique rencontre le talentueux accordéoniste français Benjamin Macké pour former ce duo autour du répertoire des musiques traditionnelles. Inséparables depuis, ils ont multiplié les rencontres pour proposer ce bal folk au répertoire varié qu'ils partagent avec grande générosité. Quand le son puissant et chaleureux de la cornemuse flamande rencontre le jeu tantôt délicat tantôt échevelé de l'accordéon diatonique...

Depuis 2015 ils proposent également une formule en Quartet avec une section rythmique à la fois talentueuse et au service de la danse.

Birgit Bornauw : cornemuse flamande
Benjamin Macké : accordéon diatonique

+ **Aurélien Tanghe** : contrebasse
+ **Théophile Demarcq** : batterie

Biographie de Benjamin Macke



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Shillelagh depuis 2002, trio de bal folk estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violon) et

Aurélien Tanghe (guitare). www.shillelagh.fr

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Ils proposent un répertoire de bal, un ciné-concert jeune public et leur concert *It's Baroque to my Ears*. www.macke-bornauw.com

Le Collectif Muzikaciné depuis 2010, regroupant tous les projets de Benjamin Macke autour de la musique et l'image tels que *Le Ciné-concert de Poche*, *La Maîtresse des Ombres* avec Sandrine Gniady (conte), la création de B.O. de films... www.muzikacine.fr

Les Contes à 1000 Gueules depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violon).

L'enseignement est également un élément important de son travail. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de proposer son propre cours à Tournai via la **Compagnie Macke-Bornauw**. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument désuet en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **La Nopce Champêtre**, octuor baroque autour de Marieke Van Ransbeeck (musette baroque), **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour de David Chevallier (guitare), le **Benjamin Macke 4tet** avec Christophe "Pher" Motury (bugle), Jean-Christophe Cheneval (vibraphone) et Aurélien Tanghe (contrebasse),



le ciné-concert **Odna** avec Anne Frèches (chant) et Raphaël De Cock (musique sibérienne), l'**Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction de l'**Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette avec Philippe Destanque (guitare) et Rachel Bazoge (chant)...

Discographie :

- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)

www.benjaminmacke.com

Biographie de Birgit Bornauw



Birgit Bornauw est née en 1981 à Asse dans le Brabant flamand (Belgique). Après avoir pratiqué le violon classique à la Muziek Academie d'Asse, Birgit découvre la cornemuse à l'âge de 15 ans, lors des stages de musique traditionnelle de Gooik. C'est grâce au Folk Festival de Dranouter qu'elle rencontre les différentes traditions européennes. Après une série de stages, concerts, enregistrements et groupes, elle entre au Lemmens Institutes de Leuven pour y étudier la musette baroque et la cornemuse. Son diplôme en main après une apparition dans l'orchestre XVIIIème de Frans Brügger, elle se consacre aux musiques traditionnelles avec notamment le BBGE (Belgian Bagpipe Groove Experience) et Transpiradansa.

On la retrouve actuellement dans plusieurs groupes :

Bon matin !, avec Hoëla Barbedette (harpe celtique et chant), Juliette Collache (harpe celtique et chant) et Marinette Bonnert (accordéon). C'est un groupe de concert et de bal qui travaille sur le répertoire des quatre régions d'origine des musiciennes, Bretagne, Poitou, Wallonie et Flandre.

Muzikaciné à l'Ecole, ciné-concert pédagogique à destination des scolaires avec Benjamin Macke (accordéon, percussions...). www.muzikacine.fr/3.htm

Elle a été également à l'origine du projet **Griff**, avec Rémi Decker (cornemuse) et Raphaël De Cock (cornemuse et chant), trio de cornemuses (« Bag Pipe but no kilt »).

Birgit enseigne la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire de la musique au Conservatoire de Gent et à la Muziek Academie de Gooik. Elle donne régulièrement des stages comme à Muziekpublique, folkstages de Gooik, Spielkurs de Trossin, Cric-Crac Compagnie...

Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Bon matin ! : *En avant quatre !* (Bémol Productions – 2012)
- Griff 6tet : *The False Fly* (Variolle – 2010)
- Griff Trio : *Astragu* (Variolle – 2010)
- Transpiradansa : *Granuba* (Appel Records – 2009)
- Transpiradansa (Appel Records – 2007)
- Griff (Appel Records – 2005)

www.birgitbornauw.be

Contact Administratif :



Rue de Willemeau 17
7500 Ere (Belgique)
macke.bornauw@gmail.com
0032 (0)69 216 492

Contact Scène

Benjamin Macke (Fr)
0033 (0)6 89 94 87 24
0032 (0)4 89 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Birgit Bornauw (VI)
0032 (0)4 86 637 822
birgit.bornauw@gmail.com

